

Marsac sur l'Isle le 5 août 2011

## ***Bibble 5 : Modification locale d'une couleur***

**La photo telle qu'elle a été prise en RAW**

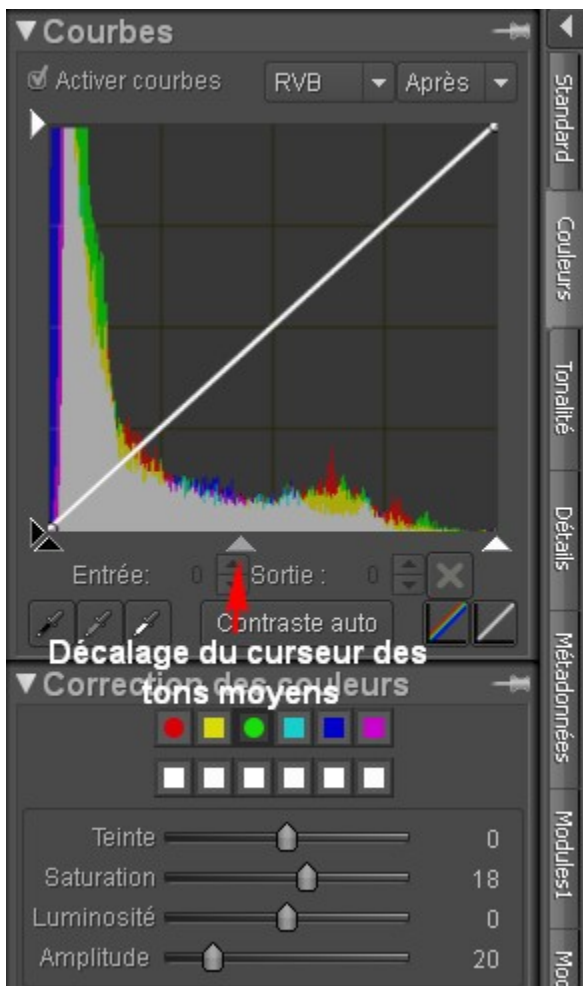


On voit qu'un spot vert donne une tonalité désagréable sur les visages.

### **Première étape**

Dans le calque principal, j'effectue les traitements suivants :

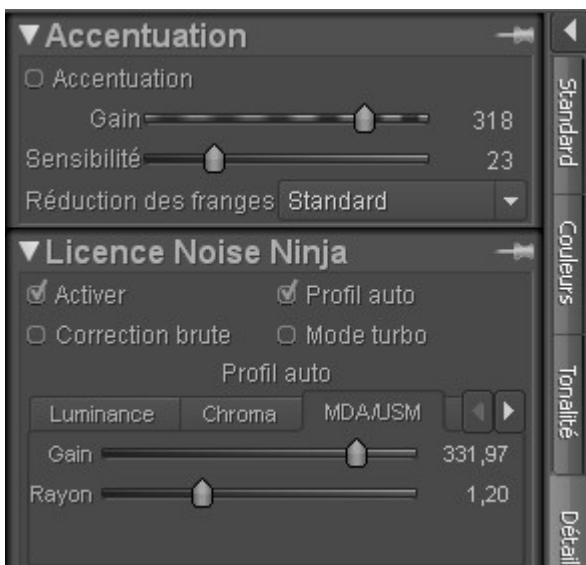
**Modification de la tonalité générale en jouant sur le curseur des tons moyens**



Le calque principal est sélectionné, je déplace le curseur des tons moyens ( gris ) vers la gauche de façon à avoir un fond plus foncé, sans toucher aux hautes lumières. J'augmente un peu la saturation.

## **Deuxième étape**

### **Modification des paramètres de débruitage**



J'active Noise Ninja dans le calque principal de façon à avoir des fonds doux, cependant j'utilise aussi l'onglet **MDA/USM** qui me permet d'avoir un renforcement de la netteté dans les zones qui le permettent. **Attention** : pour utiliser MDA/USM il faut acheter la version complète de Noise Ninja ( Home Standalone License Keycode à 34,95 \$ )

## Troisième étape



Je crée un nouveau calque ( calque1 ) dans lequel je détourne la zone qui m'intéresse à l'aide des courbes de Bézier

## Quatrième étape



A l'aide du PlugIn BRENDA, je sélectionne la couleur que je veux modifier ( le vert N° 32), puis je modifie cette couleur à l'aide des 3 curseur Colour, Tint et Light pour lui donner la teinte qui m'intéresse. Comme je travaille dans le calque1, cette modification sera opérationnelle uniquement à l'intérieur du contour tracé plus haut. On voit par exemple que les reflets verts sur les touches de l'accordéon sont inchangés.

## Résultat final

Vous pouvez comparer avec l'image du début de façon à visualiser les modifications apportées à l'image originale.

Si j'avais désiré supprimer les reflets verts sur les touches de l'accordéon, il aurait suffi que je modifie le contour tracé dans le calque1.



Marsac sur l'Isle le 5 août 2011

On voit ci dessus que les reflets verts ont disparu des touches, mais sont restés en bas à gauche, et sur le violon puisque ces parties là ne sont pas dans le zone détournée du calque1.

